



AURO Peinture d'argile, qualité professionnelle n° 331

Type de produit : peinture murale écologique en dispersion, à usage intérieur.

Utilisation

Pour peintures sur supports minéraux et organiques (tapisserie, enduit, argile, béton, brique silico-calcaire, placo-plâtre, etc.). Adapté à toutes les surfaces intérieures.

Caractéristiques techniques

Choix écologique conséquent des matières premières.

A pores ouverts (valeur DV < 0,015 m).

Goutte et éclabousse peu

Très faible en émissions selon le schéma d'évaluation AgBB.

Données selon DIN EN 13300 dépendant de la consommation, du support et de la méthode d'application :

Pouvoir couvrant	Degré de brillance	Consommation	Rendement	Abrasion
Rapport de contrastes	Angle de 85 °	0,11 l/ m ²	9 m ²	Classe 3
Classe 2	mat			(lavable selon DIN 53778)

Composition

Eau, charges minérales, argile, Replebin®, dioxyde de titane, cellulose, tensioactifs à base d'huile de colza, de ricin, silicate de potassium, silicates, pigments minéraux. Déclaration actuelle sur www.auro.de.

Teinte

Blanc crème, non-jaunissant.

Pour un revêtement coloré, la COLOURS FOR LIFE Peinture d'argile, qualité professionnelle n° 535 peut être réalisée en plus de 700 couleurs dans une machine à teinter. Visitez www.auro.de pour une représentation de toutes les couleurs.

Méthode d'application

Pinceau, rouleau.

Pulvérisation airless, testée avec Wagner SF 23 Plus :

- Spécification de pression 250 bar, pression de pulvérisation 200 bar, taille de buse 419 (Trade Tip 3), pistolet AG 08

Temps de séchage avec 20 °C/Humidité de l'air relative de 65 %

Peut être recouverte après env. 4 à 6 heures. Entièrement sèche après 24 heures.

Le temps de séchage augmente avec une humidité de l'air élevée et/ou une température basse.

Une aération tempérée suffisante est indispensable pendant le séchage, mettre en courant d'air.

Densité : 1,44 g/ml

Diluant : le produit est prêt à l'emploi, peut être dilué avec max. 10% d'eau.

Consommation :

0,11 bis 0,14 l/m² par couche, selon le support, la méthode d'application et la qualité de la surface. Déterminer la consommation exacte par des essais.

Nettoyage des outils

Immédiatement après l'emploi, enlever les restes de produit en grattant ou en raclant et laver minutieusement à l'eau, éventuellement à l'aide du Savon végétal AURO 411*.

Stockage : tenir hors de la portée des enfants, stocker dans un endroit frais, tenir à l'abri du gel, au sec et fermé.

Conservation : à 18 °C dans le contenant d'origine fermé: 24 mois.

Emballage : polypropylène

Traitement des déchets

Déchets liquides: code européen des déchets : 08 01 20, désignation : peintures. Seuls les contenants vides avec résidus desséchés peuvent être recyclés.

Attention

Respecter les mesures de protection habituelles telles que par ex. une protection de la peau ou une aération suffisante.

Nettoyer à l'eau en cas de contact avec la peau. Rincer immédiatement et abondamment à l'eau en cas de contact avec les yeux et consulter un médecin. Pour des prescriptions relatives aux marchandises dangereuses, pour le marquage des produits et pour une manipulation sans danger, respecter les mises-en-garde de l'étiquette et la fiche de données de sécurité.

Produit non dangereux au sens des réglementations pour le transport. GHS CODE: M-DF01 Peintures en dispersion exemptes de solvants. Valeur limite COV selon la directive européenne 2004/42/EG II A (aWb): 30 g/l (2010). Teneur en COV: <1 g/l.

Conseils techniques d'application

AURO Peinture d'argile, qualité professionnelle n° 331

1. SUPPORT

1.1 Supports appropriés:

Tapisserie, enduit, béton, brique silico-calcaire, maçonnerie, argile, placo-plâtre, anciens revêtements mats (peintures en dispersion, peintures calcaires et aux silicates).

Effectuer impérativement des essais sur la fibre de verre, les papiers peints textiles, vinyles ou structurés avant l'utilisation du produit pour tester la compatibilité.

1.2 Conditions préalables générales

Le support doit être sec, propre, solide, chimiquement neutre à moyennement alcalin, encollable, exempt de substances grasses, huileuses et suintantes.

2. APPLICATION DES COUCHES

2.1 Préparation des couches

Brosser, enlever ou réparer les parties non adhérentes, éliminer les substances sablonneuses, farineuses.

Examiner le support quant à sa neutralité, neutraliser au besoin.

Poncer les couches de frittage; laver les agents de démoulage.

Réparer les zones abimées, les trous et les fissures éventuels avec l'Enduit de rebouchage AURO n° 329* et enlever les restes d'enduit.

Recoller les joints des papiers peints; enlever les restes de colle.

Enlever complètement les anciennes couches non adhérentes, non mouillables ou inadéquates.

2.2 Traitement de base

Imprégner régulièrement les supports intacts et peu absorbants avec AURO Couche d'accrochage, N° 505* ou N° 506* diluée avec max. 10 % d'eau.

Imprégner les supports fortement et irrégulièrement absorbants avec la Sous-couche pour peinture murale AURO n° 301* diluée dans une proportion de 1 : 1.

2.3 Traitement intermédiaire

Appliquer uniformément au pinceau, au rouleau ou par pulvérisation (airless).

Peut être diluée avec de l'eau jusqu'à max. 5% en fonction des propriétés du support et de la méthode d'application.

Pour une finition colorée, veuillez utiliser la COLOURS FOR LIFE Peinture d'argile, qualité professionnelle n° 535.

2.4 Traitement final

Comme décrit au point 2.3, diluer si nécessaire avec max. 10% d'eau. Le traitement final n'est pas nécessaire si le résultat obtenu est satisfaisant.

3. TRAITEMENTS ULTÉRIEURS

L'application de la Lasure murale végétale AURO N° 360*, de la Cire murale AURO N° 370* ou du Liant pour lasure murale N° 379* auxquels on peut ajouter des pigments est possible pour une finition créative et personnelle.

4. REMARQUES

Vérifier l'adéquation et la compatibilité du support avant l'application.

Eviter l'exposition directe au soleil, l'humidité et la saleté pendant l'application et le séchage.

Mélanger ensemble les produits provenant de lots différents avant l'application pour éviter des différences éventuelles.

Température d'application min. 10 °C, max. 30 °C, humidité relative max. 85%. Conditions optimales: 20-23 °C, humidité relative 40-65%.

Bien remuer avant l'emploi.

Bien protéger les zones environnantes et celles qui ne doivent pas être peintes contre les éclaboussures.

Enlever immédiatement les taches et les éclaboussures avec de l'eau, le cas échéant au Savon végétal AURO N° 411*.

Laisser les enduits frais et les maçonneries en brique silico-calcaire pendant au moins 6 semaines à l'état brut; neutraliser si nécessaire.

Le revêtement peut apparaître légèrement « nuageux » et « rayé » en fonction des conditions propres au local (par ex. grandes surfaces très exposées à la lumière), c'est pourquoi l'application « mouillé sur mouillé » doit être rapide et les raccords évités.

Pour une protection optimale durable, il est conseillé de contrôler, d'entretenir et de réparer les parties abîmées, de façon régulière et de réparer immédiatement les zones endommagées.

Observer les règles techniques en vigueur (par ex. fiches techniques BFS, VOB etc.).

Tous les travaux de peinture doivent être adaptés au local et à son utilisation.

Appeler au numéro +49 531 281 41 0 pour des informations pour les personnes allergiques.

*Voir fiches techniques correspondantes.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. État : Juin 2018; ajustement de la densité : Novembre 2019.