

Colorant pour peinture murale AURO N° 330

Fiche technique



Type de produit Dispersion de résines naturelles, colorée, couvrante.

Utilisation Pour colorer les peintures murales AURO ou pour application en plein-ton à l'intérieur.

Caractéristiques techniques

- Choix écologique conséquent des matières premières.
- Goutte et éclabousse peu
- Liant REPLEBIN® testé par organisme indépendant. Produit conforme à la AgBB.
- A pores ouverts (valeur DV < 0,1 m).
- Lavable classe 3 selon la norme EN 13300, dépendant de la proportion de mélange, de substrat, de consommation et de mode de traitement.

Composition

Colorants 330-10/330-30/330-32/330-50/330-60/330-99 :

Eau, pigments minéraux, Replebin®, cellulose, silicate, silicate de potassium, tensioactifs à base d'huile de colza, de ricin.

Déclaration actuelle sur www.auro.de/fr.

Colorants 330-81/330-82 :

Eau, pigments minéraux, Replebin®, cellulose, tensioactifs à base d'huile de colza, de ricin, ammoniacque, benzisothiazolinone, methylisothiazolinone.

Ton

Les colorants pour peinture murale AURO sont disponibles en différents coloris. Consultez nos cartes de couleurs en www.auro.de/fr pour voir toutes les nuances. Si les colorants sont appliqués pur pour obtenir une couleur particulièrement soutenue, une seule couche de colorant suffit en général pour une peinture couvrante. **Attention :** Dans le cas des couleurs bleu outremer (330-50) et rouge anglais (330-32) sans conservateur, en raison d'une moindre viscosité, il faut appliquer deux à trois couches pour une qualité parfaite de couverture.

Méthode d'application : Pinceau, rouleau, pulvérisation Airless.

Temps de séchage à 20 °C/ 60% d'humidité relative

Peut être recouvert après 4-6 heures, sec en profondeur après environ 48 heures. Une forte humidité et des températures basses rallongent ces délais. Le séchage a lieu par évaporation et diffusion de l'eau, provoquant une odeur typique au produit.

Densité

En fonction du pigment 1,1 à 1,4 g/cm³.

Diluant

Prêt à l'emploi; diluable avec max. 10% d'eau.

Consommation

0,10 à 0,14 l/m² par couche; dépendant du support, de la méthode d'application et de la qualité de la surface. Déterminer la consommation exacte en faisant des tests.

Nettoyage des outils

Enlever les restes de produit sur l'outil immédiatement après l'utilisation. Nettoyer à l'eau et au Savon végétal AURO N° 411*.

Stockage : Stocker le contenant fermé hors de la portée des enfants, au frais, au sec et à l'abri du gel.

Conservation : 24 mois à 18 °C dans le contenant d'origine non ouvert.

Emballage : Polypropylène

Traitement des déchets

Résidus liquides: code CED 080120, peintures. Ne recycler que les contenants vides, dont les résidus sont secs. Seuls les résidus desséchés peuvent être éliminés comme peintures durcies ou jetés avec les déchets ménagers.

Attention

Respecter les mesures de protection habituelles telles que par exemple une protection de la peau ou une aération suffisante. Nettoyer à l'eau en cas de contact avec la peau. Rincer immédiatement et abondamment à l'eau en cas de contact avec les yeux et consulter un médecin. Pour des prescriptions relatives aux marchandises dangereuses, pour le marquage des produits et pour une manipulation sans danger, respecter les mises-en-garde de l'étiquette et la fiche de données de sécurité. Code de produit : M-DF01 Peintures en dispersion exemptes de solvants.

Limite COV suivant directive européenne 2004/42/EG II A (aWb): 30 g/l. Teneur en COV du produit: ≤ 1 g/l.

Conseils technique d'application

Colorant pour peinture murale N° 330

1. SUPPORT

1.1 Supports adéquats

Papier peint, enduits, béton, brique silico-calcaire, maçonnerie, argile, placo-plâtre, anciennes couches intactes (dispersions, silicate, chaux). Sur les revêtements en fibre de verre, textiles et papiers peints structurés, faire des essais avant l'application pour tester la compatibilité.

1.2 Conditions préalables

Le support doit être sec, propre, solide, chimiquement neutre à modérément alcalin, exempt de substances huileuses et grasses, absorbant, adhérent et exempt de substances suintantes.

2. APPLICATION DES COUCHES

2.1 Préparation du support

- Brosser, enlever ou réparer les parties non adhérentes; broser les substances sablonneuses, farineuses.
- Poncer les couches de frittage; laver les agents de démoulage.
- Réparer les zones abîmées, les trous et fissures, si nécessaire, avec l'enduit de rebouchage AURO N° 329* et enlever les restes d'enduit.
- Recoller les joints des papiers peints; enlever les restes de colle.
- Enlever complètement les anciennes couches non adhérentes, non mouillables ou inadéquates.

2.2 Mélange

- Faire des essais avec une petite quantité pour déterminer les ratios de mélange. Les nuanciers AURO ne donnent que des indications. Une garantie est exclue pour l'uniformité dans les teintes. Pour juger du rendu du ton, appliquer une petite quantité et laisser sécher.
- Mélanger le colorant petit à petit au produit de base en remuant vigoureusement jusqu'à obtention du ton souhaité.

2.3 Ajout recommandé

- Les colorants pour peinture murales peuvent être ajoutés aux peintures murales en dispersion dans toute proportion.
- Pour la coloration d'autres produits, veiller à ce que les propriétés du produit à colorer ne soient pas trop changées. En cas de trop forte coloration des produits N° 307-309*, 311* et 524*, la viscosité se trouve modifiée.

2.4 Traitement de base

- Pour imprégner les supports régulièrement et peu absorbants, appliquer une couche de produit dilué avec max. 10% d'eau.
- Il est essentiel d'imprégner les supports fortement et irrégulièrement absorbants (par ex. placo-plâtre) une à deux fois avec la Sous-couche pour peinture murale N° 301*.
- Imprégner les supports difficiles, lisses ou non absorbants avec la Couche d'accrochage, fine N° 505*.

2.5 Traitement intermédiaire

- Le produit est prêt à l'emploi. En fonction des propriétés du support et de la méthode d'application, il peut être dilué avec de l'eau à hauteur de 10 %.
- Pour une finition colorée, colorer les produits AURO N° 321*, 505*, 524* ou les enduits 307-309*, 311* avec les Colorants pour peinture murale N° 330*. Il est recommandé de procéder à un essai représentatif pour juger le ton et son rendu dans la pièce.

2.6 Traitement final

Comme décrit au point 2.5. Si le résultat obtenu est déjà satisfaisant, la couche finale n'est pas nécessaire.

3. REMARQUES

- Vérifier l'adéquation et la compatibilité du support avant l'application.
- Pendant l'application et le séchage, éviter l'exposition directe au soleil, l'humidité et la saleté.
- Mélanger ensemble les produits provenant de lots différents avant l'application, pour éviter des différences éventuelles.
- Température d'application min. 10 °C, max. 30 °C, max. 85% d'humidité relative; conditions optimales 20-23 °C, 40-65% d'humidité relative.
- Bien remuer avant l'emploi.
- Bien protéger les zones environnantes contre les éclaboussures.
- Enlever immédiatement les taches et éclaboussures à l'eau et le cas échéant au Savon végétal AURO N° 411*.
- Laisser les enduits frais et les maçonneries en brique silico-calcaire pendant au moins 6 semaines à l'état brut. Neutraliser et prétraiter si nécessaire.
- Le revêtement peut apparaître légèrement „nuageux“ et „rayé“ en fonction des conditions attenantes à l'objet (par ex. grandes surfaces très exposées à la lumière), c'est pourquoi l'application « mouillé sur mouillé » doit être rapide et les raccords évités.
- Pour une protection optimale durable, il est conseillé de contrôler, d'entretenir et de réparer les parties abîmées, de façon régulière.
- Tenir compte des règles techniques en vigueur.
- Tous les travaux de peintures doivent être adaptés à l'objet et à son utilisation.
- Informations pour personnes allergiques : Tel. +49 531 281 410

* voir fiche technique correspondante

