

AURO



Peinture murale n° 321

Type de produit : peinture murale écologique en dispersion, blanche, à usage intérieur.

Utilisation

Pour peintures sur supports minéraux et organiques (tapisserie, enduit, argile, béton, brique silico-calcaire, placo-plâtre, etc.). Adapté à toutes les surfaces intérieures.

Caractéristiques techniques

Choix écologique conséquent des matières premières.

A pores ouverts (valeur DV < 0,1 µ).

Goutte et éclabousse peu

Très faible en émissions selon le schéma d'évaluation AgBB.

Données selon DIN EN 13300 dépendant de la consommation, du support et de la méthode d'application.

Degré de blancheur

Facteur de luminance
énergétique: 98

Pouvoir couvrant

Rapport de contrastes
Classe 2

Degré de brillance

Angle de 85 °
mat

Consommation

0,11 l/ m²

Rendement

9 m²

Abrasion

Classe 3
(lavable selon DIN 53778)

Composition

Eau, charges minérales, Replebin®, dioxyde de titane, cellulose, tensioactifs à base d'huile de colza, de ricin, eau ammoniacale, thiazoles. Tenir compte des allergies potentielles. Déclaration complète actuelle sur www.auro.de.

Teinte

Blanc, non-jaunissant, colorable avec les Colorants pour peinture murale AURO n° 330*. Exemples dans nos nuanciers sous www.auro.de.

Méthode d'application

Pinceau, rouleau,

Pulvérisation airless (testée avec Wagner SF 23 Plus)

- Spécification de pression 250 bar, pression de pulvérisation 200 bar, taille de buse 419 (Trade Tip 3), pistolet AG 08

Temps de séchage avec 20 °C/Humidité de l'air relative de 65 %

Peut être recouverte après env. 4 à 6 heures. Entièrement sèche, résistante après 28 jours.

Le temps de séchage augmente avec une humidité de l'air élevée et/ou une température basse.

Une aération tempérée suffisante est indispensable pendant le séchage, mettre en courant d'air.

Densité : 1,39 g/ml

Diluant: produit prêt à l'emploi. Peut être dilué avec max. 10% d'eau.

Consommation: 0,10 bis 0,12 l/m² par couche, selon le support, la méthode d'application et la qualité de la surface.

Déterminer la consommation exacte par des essais.

Nettoyage des outils: immédiatement après l'emploi, enlever les restes de produit en grattant ou en raclant et laver minutieusement à l'eau, éventuellement à l'aide du Savon végétal AURO 411*.

Stockage: tenir hors de la portée des enfants, stocker dans un endroit frais, tenir à l'abri du gel, au sec et fermé.

Conservation: à 18 °C dans le contenant d'origine fermé: 12 mois.

Emballage: polypropylène, poignée en métal

Traitement des déchets: déchets liquides: code européen des déchets : 08 01 20 Désignation: peintures. GISCODE: M-DFo1 Peintures en dispersion exemptes de solvants.

Seuls les contenants vides avec résidus desséchés peuvent être recyclés. Eliminer uniquement les restes de peinture secs et durcis ou jeter avec les déchets ménagers.

Attention: respecter les mesures de protection habituelles telles que par ex. une protection de la peau ou une aération suffisante. Nettoyer à l'eau en cas de contact avec la peau. Rincer immédiatement et abondamment à l'eau en cas de contact avec les yeux et consulter un médecin. Suivre les consignes de la fiche de sécurité.

Observer les fiches techniques*.

Valeur limite COV selon la directive européenne 2004/42/EG II A (aWb): 30 g/l (2010). Teneur en COV: <1 g/l.

Conseils techniques d'application

AURO Peinture murale n° 321

1. SUPPORT

1.1 Supports appropriés:

Tapiserie, enduit, béton, brique silico-calcaire, maçonnerie, argile, placo-plâtre, anciens revêtements mats (peintures en dispersion, peintures calcaires et aux silicates).

Effectuer impérativement des essais sur la fibre de verre, les papiers peints textiles, vinyles ou structurés avant l'utilisation du produit pour tester la compatibilité.

1.2 Conditions préalables générales

Le support doit être sec, propre, solide, chimiquement neutre à moyennement alcalin, encollable, exempt de substances grasses, huileuses et suintantes.

2. APPLICATION DES COUCHES

2.1 Préparation des couches

Brosser, enlever ou réparer les parties non adhérentes, éliminer les substances sablonneuses, farineuses.

Poncer les couches de frittage; laver les agents de démoulage.

Réparer les zones abîmées, les trous et les fissures éventuels avec l'Enduit de rebouchage AURO n° 329* et enlever les restes d'enduit.

Recoller les joints des papiers peints; enlever les restes de colle.

Enlever complètement les anciennes couches non adhérentes, non mouillables ou inadéquates.

2.2 Traitement de base

Imprégner régulièrement les supports intacts et peu absorbants à la brosse avec la Peinture murale AURO n° 321 diluée avec max. 10 % d'eau.

Imprégner les supports fortement et irrégulièrement absorbants avec la Sous-couche pour peinture murale AURO n° 301* diluée dans une proportion de 1:1.

2.3 Traitement intermédiaire

Appliquer uniformément au pinceau, au rouleau ou par pulvérisation (airless).

Peut être diluée avec de l'eau jusqu'à max. 10% en fonction des propriétés du support et de la méthode d'application.

Pour une finition colorée, colorer la peinture murale avec les Colorants pour peinture murale AURO n° 330*.

Nous conseillons une coloration à l'usine pour des coloris plus soutenus.

Il est recommandé de procéder à un essai représentatif pour juger du coloris et de son rendu dans la pièce.

2.4 Traitement final

Comme décrit au point 2.3, diluer si nécessaire avec max. 10% d'eau. Le traitement final n'est pas nécessaire si le résultat obtenu est satisfaisant.

3. TRAITEMENTS ULTÉRIEURS

L'application de la Lasure murale végétale AURO n° 360*, de la Cire murale AURO n° 370* ou du Liant pour lasure murale n° 379* auxquels on peut ajouter des pigments est possible pour une finition créative et personnelle.

4. Remarques

Vérifier l'adéquation et la compatibilité du support avant l'application.

Éviter l'exposition directe au soleil, l'humidité et la saleté pendant l'application et le séchage.

Mélanger ensemble les produits provenant de lots différents avant l'application pour éviter des différences éventuelles.

Température d'application min. 10 °C, max. 30 °C, humidité relative max. 85%. Conditions optimales: 20-23 °C, humidité relative 40-65%.

Bien remuer avant l'emploi.

Bien protéger les zones environnantes et celles qui ne doivent pas être peintes contre les éclaboussures.

Enlever immédiatement les taches et les éclaboussures avec de l'eau, le cas échéant au Savon végétal AURO n° 411*.

Laisser les enduits frais et les maçonneries en brique silico-calcaire pendant au moins 6 semaines à l'état brut; neutraliser si nécessaire.

Le revêtement peut apparaître légèrement « nuageux » et « rayé » en fonction des conditions propres au local (par ex. grandes surfaces très exposées à la lumière), c'est pourquoi l'application « mouillé sur mouillé » doit être rapide et les raccords évités.

Pour une protection optimale durable, il est conseillé de contrôler, d'entretenir et de réparer les parties abîmées, de façon régulière et de réparer immédiatement les zones endommagées.

Observer les règles techniques en vigueur (par ex. fiches techniques BFS, VOB etc.).

Tous les travaux de peinture doivent être adaptés au local et à son utilisation.

*Voir fiches techniques correspondantes.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Mise à jour au 26-03-2015.