

Le thème ...

La gamme à la chaux professionnelle : Conseils pour la préparation du support

AURO

mon monde ... naturellement

Supports minéraux

Les produits à la chaux conviennent particulièrement aux supports minéraux comme p.ex. **les crépis à la chaux ou au mortier de chaux**. Ces crépis ne demandent pas d'apprêt spécial. Ils peuvent être travaillés directement avec tous les produits à la chaux de la gamme AURO, qui se lient très bien avec les supports de même nature.

Enduits de gypse, plaque de plâtre, non-tissé

Que ce soit dans la conception d'un nouveau bâtiment ou la rénovation d'un bâtiment existant, de nos jours on emploie fréquemment des enduits de gypse, plaques de plâtre ou des panneaux en staff. Correctement apprêtés, ces matériaux peuvent eux aussi servir de support à une décoration murale avec des produits à la chaux.

Afin d'obtenir un résultat optimal, il est recommandé de coller une couche de **feutre de cellulose**, par ex. le Variovlies ECO 150 d'Erfurt (09600). La pose de ce feutre permet simultanément de prévenir la formation de fissures sur le fond, et notamment sur les plaques de construction à sec.

À observer: S'il s'agit d'un enduit en plâtre neuf et encore jamais traité, celui-ci doit être préalablement traité avec la **Sous-couche pour peinture murale** (301) d'AURO. Ensuite, le feutre est collé sur le support de fond avec la **Colle pour revêtement mural** (391). Le feutre est posé sur la couche de colle fraîchement appliquée sur le mur et fermement pressé sur le fond à l'aide d'une spatule en plastique ou d'un rouleau de compactage en caoutchouc pour papier peint. Sur les surfaces plus importantes, les bandes individuelles de feutre ne sont pas collées bord contre bord mais superposées d'env. 2 cm. Après cela, effectuer à l'aide d'un cutter une « double coupe » (à travers la double couche de feutre superposée) et retirer les bandelettes de feutre ainsi découpées. Presser de nouveau fermement sur la zone de la jointure après avoir éventuellement réappliqué de la colle. Cette technique permet de garantir que les différentes bandes de feutres sont parfaitement jointées. Après env. 24 heures, le feutre est complètement sec et la surface peut être peinte.

Il n'est pas dans tous le cas nécessaire ou possible de coller un non-tissé. Si on veut travailler à moindre effort et si la surface à usiner déjà est en bon état généralement, la préparation du support peut être atteinte à de moindres frais également. Dans tous les cas, nous vous conseillons d'effectuer un test de mouillage pour déterminer le primaire correct.

Vérifier l'absorption du support

Sans égard à la nature du support (enduits de gypse, plaques de plâtre etc.), il est très important de vérifier l'absorption du support afin de déterminer le primaire correct et ainsi assurer une haute garantie de qualité de finition. Pour ce faire, on réalise un test de mouillage, c'est à dire qu'on humidifie une infime partie de la surface avec de l'eau.

- Si l'eau est absorbée en quelques secondes, la surface est trop absorbant. Il est nécessaire de pré-traiter le support avec la **Sous-couche pour peinture murale** (301).
- Si le support n'absorbe pas l'eau et un effet perlant se produit, une couche de frittage s'est formée sur la surface qui doit impérativement être enlevée mécaniquement avant le revêtement ultérieur. Comme couche de fond, on applique ensuite une **Couche d'accrochage** d'AURO (505, 506).
- Après avoir passé la couche d'apprêt, la surface peut être recouverte avec des produits de la gamme à la chaux professionnelle d'AURO.
- Si le support n'est pas très absorbant et a aussi un très bon pouvoir d'adhérence, on peut pré-traiter la surface avec le produit en lui-même (peinture, enduit), dilué pour la première couche, suivie d'au moins une couche non-diluée.



Les produits AURO sur Youtube

Sur Youtube, nous vous présentons plus d'informations sur l'application simple de nos produits de la gamme à la chaux professionnelle.

www.youtube.de/aurotv



Astuce :

Des anciennes couches de nature inconnue qui sont adhérentes et propres à l'application peuvent être pré-traitées avec une **Couche d'accrochage** d'AURO (505, 506) avant le revêtement par les produits à la chaux professionnelle d'AURO.

AURO Pflanzenchemie AG

Alte Frankfurter Str. 211 | 38122 Braunschweig
Tel: +49 531- 281 41 0 | Fax: +49 531- 281 41 61
export@auro.de | www.auro.com

