



**Traumklima** - zum Wohlfühlen



# Selbst gemacht! Profi-Kalksortiment

Alle Informationen auf einen Blick  
finden Sie auf der neuen, aktuellen  
Themenseite [www.auro.de/kalk/](http://www.auro.de/kalk/)



## Tipps für beste Ergebnisse

- grundieren
- streichen
- strukturieren
- farbig gestalten



# AURO

natürlich meine Welt



## Lebendig, robust, atmungsaktiv

AURO-Profi-Kalkfarben sind einfach zu verarbeiten und von hervorragender Wirkung und Deckkraft. Hergestellt sind sie aus rein mineralischen Rohstoffen sowie ausgewählten Sumpfkalkqualitäten. Diesen Weg halten wir konsequent ein, selbst da, wo andere Naturfarbenhersteller auf synthetische Zusätze zurückgreifen. Dank ihrer feuchtigkeitsregulierenden Eigenschaft unterstützen die natürlichen Kalkfarben und -putze optimal das Wohnklima im Haus.

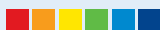
Nach Gebrauch können alle AURO-Produkte ohne Belastung für die Umwelt eingetrocknet in den Kompost gegeben werden – sie kehren so in den natürlichen Stoffkreislauf zurück.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Gestalten und Wohnen mit AURO. Mehr Informationen zu unseren Produkten erhalten Sie bei Ihrem AURO-Fachhändler und auf [www.auro.de](http://www.auro.de).

Bei allen Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:  
**Tel. 05 31 – 2 81 41 - 0**      **E-Mail: [info@auro.de](mailto:info@auro.de)**

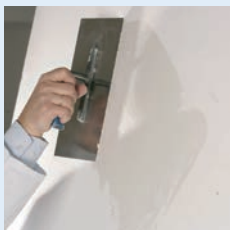


# Das Profi-Kalksortiment auf einen Blick



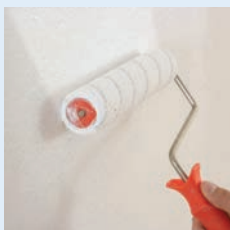
## Kalkspachtel

Mit dem **Profi-Kalkspachtel (342)** lässt sich im Nu eine pulverförmige Spachtelmasse selbst anrühren und man erhält damit ein leicht zu gestaltendes Produkt, das zum Egalisieren von Untergründen sowie zum Ausbessern kleinerer Fehlstellen geeignet ist. Mit Spachtel oder Kelle lässt sich die Spachtelmasse auch individuell gestalten und formen.



## Kalkfarbe

Wer den klassischen Kalkanstrich bevorzugt, der kommt um die **Profi-Kalkfarbe (344)** nicht herum. Sie ist für deckende Anstriche auf Decken und Wänden **innen und außen** ideal geeignet. Atmungsaktiv und mit einem hohen Deckvermögen lässt sie sich einfach verarbeiten und besitzt gute Spritz- und Trocknungseigenschaften. Die Profiqualität hat einen Weißgrad (Hellbezugswert) von 97 von 100.



## Kalkputz

Der **Profi-Kalkfeinputz (345)** und der **Profi-Kalkputz (347)** sind als gebrauchsfertige Putze für Innenräume wie z. B. Keller oder Bäder geeignet. Die feinkörnige Struktur des Kalkfeinputzes sorgt für eine sehr dekorative Oberfläche, die je nach Auftragsart mit Rolle oder Bürste unterschiedliche Strukturen ergibt. Der sehr füllige Kalkputz wird am besten mit einer Kelle aufgetragen und anschließend mit einer Bürste oder einem Spachtel künstlerisch strukturiert.



## Kalk-Buntfarbe

Mit der **Kalk-Buntfarbe (350)** stehen Ihnen **7 Volltonfarben** zur Verfügung, die Ihr Herz höher schlagen lassen werden und Ihrer Gestaltungskraft auf und mit Profi-Kalkprodukten in Innenräumen keine Grenzen mehr setzt. Sie können die Kalk-Buntfarbe als Vollton streichen, sie in die Profi-Kalkfarbe als Abtönfarbe einrühren, dem Kalkspachtel farbiges Leben einhauchen oder sie auch pastellfarben auf Profi-Kalkfeinputz und Profi-Kalkputz streichen. Darüber hinaus lassen sich die Buntfarben untereinander mischen, so dass unzählige Farbvariationen entstehen können. Individuelle Vielfalt kennt damit keine Grenzen.



## Kreatives Vorspiel

### Profi-Kalkspachtel anrühren

Geben Sie den **Profi-Kalkspachtel (342)** in einen ausreichend großen Eimer und mischen ihn im Verhältnis 2 Teile Spachtel auf 1,1 Teile Wasser. Dann, am besten mit einem Quirl, klumpenfrei aufrühren, bis die Masse die richtige Konsistenz erreicht hat. 2 - 5 Minuten quellen lassen und erneut aufrühren. Zu steif angesetzte Masse kann wieder mit Wasser verdünnt werden.



### Mit der groben Kelle

Jetzt kann die Spachtelmasse mit einem Spachtel oder einer Glättkelle auf die Wände aufgetragen werden. Eine max. Auftragsstärke von 3 mm ist dabei einzuhalten. Achten Sie auch darauf, dass nicht mehr Spachtel angerührt wird, als an einem Arbeitstag verwendet werden kann.



## Nicht nur als Grundierung

### Profi-Kalkspachtel abtönen

Wer es farbig mag, der kann die **Kalk-Buntfarbe (350)** nach dem Ansetzen der Spachtelmasse hineinrühren und so schon das Grundprodukt abtönen. Oder der gewünschte Farbton wird als Vollton auf den durchgetrockneten Spachtel gestrichen. Mit viel Fantasie lassen sich hier allerlei Techniken anwenden.



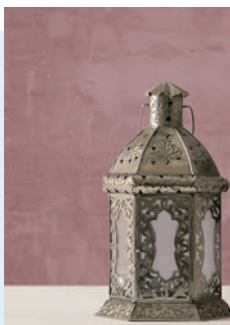
### Wände mit orientalischem Flair

Mit der **Glattspachteltechnik** erzielen Sie eine hoch verdichtete Oberfläche, die sich seidenglatt anfühlt und einen wunderschönen Marmoreffekt ergibt. Die farbig angesetzte Spachtelmasse wird mit einer Venezianerkelle oder einem Japanspachtel mit kräftigem Druck auf die Wand in mehrfachen Lagen kreuz und quer aufgetragen. Dabei entsteht ein wolkiges Erscheinungsbild und, abhängig vom Werkzeug, eine unterschiedliche Optik. Durch die starke Verdichtung bei der Verarbeitung ergibt sich eine hohe Festigkeit der Beschichtung.



Zusätzlichen Glanz und Schutz erhält die Fläche mit einer abschließenden farblosen Schicht **Wandlasur-Wachs (370-00)**.

Anwendungsfilm zu diesem und anderen Themen finden Sie auf unserem YouTube™ Kanal [www.youtube.de/aurotv](http://www.youtube.de/aurotv).





## Die Qual der Wahl - Kalkfarbe oder Kalkfeinputz?

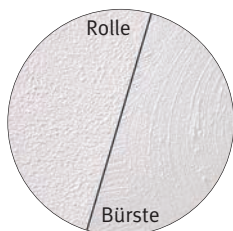


### Glatt und matt

Glatte, matt gestrichene Wände mit einem hohen Weißgrad erzielt man am besten mit der **Profi-Kalkfarbe (344)**. Sie überzeugt durch ihre gute Haftung und Verarbeitung und ist für die meisten Untergründe geeignet, auch für Gipskartonplatten. In Kombination mit **AURO Haftgrund (505/506)** auch für außen. Und das ohne Kunststoffdispersion. Sie kann mit bis zu 20 % Wasser verdünnt werden und die Reichweite liegt, je nach Untergrund, bei bis zu 10 m<sup>2</sup> pro Liter. Großflächig lässt sie sich am besten mit der Rolle auftragen und verarbeiten.

### Strukturiert

Wer seine vier Wände lieber mit Struktur verziert, der greift am besten gleich zum **Profi-Kalkfeinputz (345)**. Denn hier lassen sich durch Verarbeitung mit einer Rolle oder Bürste unterschiedliche Strukturen erzielen. Die feine Körnung und die einzigartigen Produkteigenschaften lassen den Feinputz auch in Feuchträumen sehr gut aussehen.



### Farbe und Feinputz abtönen

Die **Kalk-Buntfarbe (350)** kann als Vollton gestrichen werden oder als Abtönfarbe in jedem beliebigen Verhältnis in AURO Kalkprodukte gemischt werden. Bei der Verwendung von mehreren Farbtönen sollte ein Probeanstrich an unauffälliger Stelle erfolgen, um den Farbton nach ausreichender Trocknung beurteilen zu können. Aufgrund der Produkteigenschaften der Kalk-Buntfarbe ist sie nur für den Innenbereich geeignet.

### Multitalent

Ein wesentlicher Pluspunkt der **Kalk-Buntfarben (350)** ist ihre Vielseitigkeit. Sie sind auch für die **AURO Anti-Schimmel-Farbe (327)** und für **Frischeweiß (328)** als Abtönfarbe geeignet. Frischeweiß ist eine weiße Wandfarbe mit photokatalytischen Eigenschaften, die wirkungsvoll Schadstoffe und Gerüche aus der Raumluft absorbiert und abbaut. Weitere Infos dazu auf Seite 10 in dieser Broschüre.





## Auf die Technik kommt es an - Sanieren mit Kalkputz

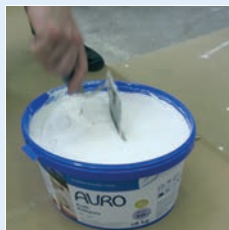
### Ideal zur Sanierung

Im Gegensatz zur Profi-Kalkfarbe und zum Profi-Kalkfeinputz besitzt der **Profi-Kalkputz (347)** eine sehr füllige Struktur, die es ermöglicht extrem kreativ zu arbeiten. Am besten mit einer Glättekelke gleichmäßig deckend auftragen und aufziehen. Anschließend kann man z. B. Muscheln oder kleine Steine als dekoratives Element hineindrücken oder mit den Händen oder einem Spachtel den noch nassen Putz nach eigenen Wünschen modellieren. Unter Zugabe von Wasser kann er aber auch mit der Bürste oder Rolle verarbeitet werden. Sie werden sehen, die Möglichkeiten zur Sanierung sind sehr vielfältig.

### Farbiger Kalkputz?

Da der Putz sehr fest ist, empfiehlt es sich, die **Kalk-Buntfarbe (350)** mit geeigneten Maschinen (z.B. einem Rührquirl) in den Kalkputz einzurühren.

Farbige Wände lassen sich aber auch erzielen, indem Sie die Kalk-Buntfarbe auf den durchgetrockneten Putz streichen. Entweder als Vollton oder als kreative Eigenkomposition aus mehreren Farbtönen. Sie können den Putz auch mit abgetönter **Profi-Kalkfarbe (344)** überstreichen, um Farbe in Ihre Wohn(t)räume zu bekommen.



## Lichte Momente



### Unzählige Variationen

Ausgehend von den 7 Grundfarben, lassen sich mit der **Kalk-Buntfarbe (350)** unzählige Farbvariationen erzielen. Sei es durch anteilige Beimischung einer Farbe in ein Grundprodukt oder durch schrittweises Zusammenfügen mehrerer Farbtöne. Alles ist möglich innerhalb des gesamten AURO-Kalksortiments.

### Abtönen mit Kalk-Buntfarben

Stellen Sie einen ausreichend großen Eimer bereit, in den Sie das Grundprodukt z. B. **Profi-Kalkfarbe (344)** füllen. Geben Sie jetzt die **Kalk-Buntfarbe (350)** unter Rühren hinzu, bis Sie den gewünschten Farbton erzielt haben. Die Kalk-Buntfarbe kann in jedem beliebigen Verhältnis mit AURO-Kalkfarben gemischt werden.

Da die Farben im Nasszustand leicht durchscheinend wirken und der Farbton erst nach Trocknung erreicht wird, raten wir, an unauffälliger Stelle einen Probeanstrich auszuführen und den Farbton erst nach Durchtrocknung zu beurteilen.

Bei der Abtönung von AURO Kalkputzen und AURO Kalkspachtel wirkt die Kalk-Buntfarbe auf diese Produkte verdünnend.

### Als Vollton streichen

Aufgrund ihrer natürlichen Zusammensetzung und der ausgewählten Kalkqualitäten "leuchten" die Kalk-Buntfarben von innen heraus und behalten diese Leuchtkraft auch bei. Ein blumiges Gelb oder Lichtblau lassen z. B. kleine Räume hell erstrahlen und dadurch größer wirken. Mit dem 2,5 Liter Gebinde erzielen Sie eine Reichweite von bis zu 25 m<sup>2</sup> pro Anstrich. Für hellere Oberflächen kann man die Kalk-Buntfarbe bis max. 20 % mit Wasser verdünnen.

Die besten Ergebnisse erhalten Sie bei großflächigen Anstrichen mit einer Rolle. Die dabei entstehende leicht wolkige Oberfläche ist produktspezifisch und gibt dem Raum einen individuellen Charakter.





## Kalk-Buntfarbe Nr. 350 - Volltöne



350-05 Gelb



350-35 Terracotta



350-45 Oxid-Rot



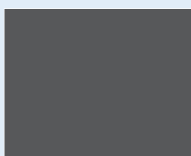
350-55 Lichtblau



350-65 Grün



350-85 Braun



350-95 Anthrazit

Bitte beachten Sie, dass dies eine Reproduktion der Originalfarben ist und bei realer Anwendung je nach Anwendung und Untergrund Abweichungen auftreten können.

## Aktuelle Farbideen

Unsere gedruckte Farbkarte gibt Ihnen einen ersten Einblick in die Welt der Kalk-Buntfarbe. Auf ihr haben wir ein paar aktuelle Farbideen anschaulich für Sie zusammengestellt.

Darüber hinaus bietet Ihnen unser Farbtönenblock 80 auserlesene, handgefertigte Abmischungen mit Angabe von Mischungsverhältnissen, die Sie einfach und schnell selbst nachmischen können. Den Block hält Ihr Fachhändler zur Ansicht bereit.



In unserem Online-Farbdesigner können Sie darüber hinaus Ihren AURO-Wunschfarbton an ausgesuchten Wohnsituationen nachstellen und so Ihre persönliche Farbkombination wählen.

Kompetente Händler in Ihrer Nähe, den Farbdesigner sowie alle Infos zum AURO Profi-Kalkfarbensortiment finden Sie unter [www.auro.de](http://www.auro.de).



# Auf einen Blick



Die AURO Profi-Kalkprodukte können Sie bei Ihrem Händler nicht übersehen. Sie erkennen sie am blauen Eimer.



1 kg<sup>a</sup>  
bis zu  
2,5 m<sup>2</sup>

## Profi-Kalkspachtel Nr. 342

- 3 und 20 kg
- Atmungsaktiv
- Einfache Anwendung
- Zum Anrühren mit Wasser
- Farbige abgetönt mit AURO Nr. 350 für Glattspachteltechnik verwendbar

<sup>a</sup> bei 0,5 mm Schichtdicke



1 L  
bis zu  
10 m<sup>2</sup>

## Profi-Kalkfarbe Nr. 344

- 5 und 10 L
- Atmungsaktiv
- Für innen und außen
- Hervorragende Deckkraft
- Für innen farbige abtönbar mit AURO Nr. 350



1 kg  
bis zu  
3 m<sup>2</sup>

## Profi-Kalkfeinputz Nr. 345

- 7,5 und 15 kg
- Feinkörnige Struktur
- Auch für Feuchträume
- Zum Rollen und Streichen
- Farbige abtönbar mit AURO Nr. 350



1 kg  
bis zu  
0,56 m<sup>2</sup>

## Profi-Kalkputz Nr. 347

- 18 kg
- Anwendungsfertig
- Ideal zur Sanierung
- Strukturierbarer Dekorputz
- Farbige abtönbar mit AURO Nr. 350



1 L<sup>b</sup>  
bis zu  
10 m<sup>2</sup>

## Kalk-Buntfarbe Nr. 350

- 0,25 L, 0,5 L und 2,5 L
- Atmungsaktiv
- Vollton- und Abtönfarbe
- Farbige, individuelle Wandgestaltung
- Zum Abtönen von Kalkfarben- und putzen

<sup>b</sup> bei Verwendung als Vollton



## Akuter Schimmelbefall? Kein Problem.



Konnten die Profi-Kalkprodukte als vorbeugende Maßnahme gegen Schimmelbefall eingesetzt werden, so muss man schnell handeln, wenn der Pilz schon an der Wand ist.

**Pur-san³ (414)** in der praktischen Box bietet Ihnen alles, was Sie zur Schimmelbekämpfung benötigen. Drei Komponenten zum Entfernen, Stoppen und Schützen schaffen hier zuverlässige Abhilfe.

**Schimmel-Entferner (412)** löst hartnäckigen Befall von den Wänden und Decken. Und das ohne giftige Ausdünstungen zu produzieren. Anschließend wird durch **Schimmel-Stop (413)** die weitere Verbreitung der Sporen aufgehalten. Er ist chlorfrei, materialschonend und dabei nicht bleichend. Mit einem Schlussanstrich mit **Anti-Schimmel-Farbe (327)** machen Sie die befallenen Stellen wieder weitgehend resistent gegen Neubefall. Die Farbe hat ein gutes Deckvermögen und einen hohen pH-Wert (ca. 12).

Biozidprodukte vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformationen lesen.



## Aufatmen und sich wohlfühlen

Bisher hatten Wandfarben die Aufgabe, Räume rein optisch zu verschönern. **AURO Frischeweiß (328)** kann jedoch viel mehr: Die photokatalytische Wandfarbe sorgt nicht nur für sichtbare Frische, sondern baut Schadstoffe, Gerüche und Keime wirkungsvoll ab und schafft dadurch gesunde Wohlfühlräume.

Die spezielle Rohstoffkombination von AURO-Frischeweiß wirkt als Katalysator, der mit Hilfe des Lichts, Gerüche und Schadstoffe aus der Luft in neutrale Stoffe aufspaltet.

Erfahren Sie im Anwendungsvideo auf [www.youtube.de/aurotv](http://www.youtube.de/aurotv) wie Ihnen mit AURO-Frischeweiß der perfekte Anstrich gelingt.





## Was Sie wissen sollten ...

Für die professionelle Wandgestaltung hat AURO auch die folgenden Produkte in ökologischer Qualität im Programm: **Plantodecor® Premium-Wandfarbe (524)**. Emissions-, - und lösemittel-freie Wandfarbe mit Klasse 1 bei Abriebfestigkeit und Deckkraft - geprüft nach DIN EN 13300.

Sowie **AURO-Haftgrund** mit sehr **feiner Körnung (505)** oder **größerer Körnung (506)** zur besseren Haftung nachfolgender Anstriche für den Innen- und Außenbereich. Auch für die Kalkprodukte geeignet.



## Tag für Tag - Brillante Lösungen

Spezial-Reiniger und Pflegemittel von AURO sorgen dafür, dass Ihre Fußböden und Holzmöbel auch nach Jahr und Tag in bestem Zustand sind.

“**Brillante Lösungen**” heißt unser Reinigungs- und Pflegesortiment, das Ihnen Problemlöser der Spitzenklasse bietet. Ob nun bei hartnäckigen Fettfilmen, Kalkverkrustungen oder Schimmelbefall. Technisch hochwertige Produkte, natürlich mit der unverwechselbaren ökologischen Qualität, die Sie von AURO gewohnt sind.



Probieren Sie auch unsere feuchten Holzbodentücher **Clean & Care Wax (680)** für die hygienische Reinigung von Holzfußböden und Möbelflächen. Das 100 % kompostierbare Naturvlies reinigt, pflegt und schützt Ihr Holz durch natürliche Wachse und Jojobaöl und ist für alle gängigen Trockenwischer oder auch zur Reinigung mit der Hand sehr gut geeignet.





[www.auro.de](http://www.auro.de)



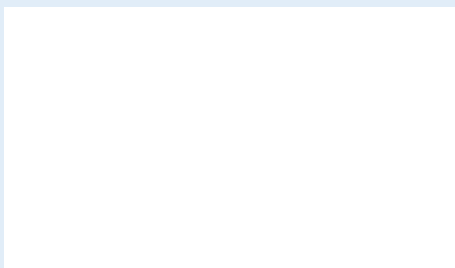
[www.facebook.com/AURO.de](http://www.facebook.com/AURO.de)



[www.twitter.com/AURO\\_AG](http://www.twitter.com/AURO_AG)



[www.youtube.com/AUROtv](http://www.youtube.com/AUROtv)



AURO Pflanzenchemie AG  
Alte Frankfurter Straße 211  
D-38122 Braunschweig  
Tel: 05 31-28 141-0 • Fax: 05 31-28 141-61  
[info@auro.de](mailto:info@auro.de) • [www.auro.de](http://www.auro.de)

Erstaufgabe: 09/2009. Überarbeitung: 01/2010; 03/2011; 09/2015; 09/2016  
AURO Pflanzenchemie AG. Fotos: AURO AG

**AURO**  
natürlich meine Welt