

# AURO Holzlasur farbig/ farblos Nr. 160

Technisches Merkblatt

### Werkstoffart:

- umweltfreundliche, wasserverdünnbare, transparente Holzbeschichtung,
- mittlerer Glanz, lösemittelfrei, ohne Holzschutzmittel,
- konsequent ökologische Rohstoffauswahl

### Verwendungszweck:

- zur transparenten Gestaltung, zum diffusionsfähigen Schutz für Holz und Holzwerkstoffe
- innen mind. 2x, außen mind. 3x anwenden, je Auftrag mit ca. 0,08 l/m<sup>2</sup>

### Technische Eigenschaften:

- geprüft gemäß DIN EN 71 Teil 3, Sicherheit von Spielzeug,
- geprüft gemäß DIN 53160, speichel- und schweißecht,
- farbig geprüft nach DIN EN 927 für beschränkt maßhaltiges Holz,
- **farblos nur für innen und für nicht freibewitterte Flächen**

**Zusammensetzung:** Wasser; als Aminseifen: Kolophonium-Glycerinester mit organ. Säuren, Lein-, Rizinen-, Sonnenblumen-Öle; mineralische Pigmente und Füllstoffe; Tenside aus Raps-, Rizinusöl, Zuckertensid, Lecithin; Kieselsäuren; Celluloseäther; Xanthan; Stearinsäure; Trockenstoffe (u.a. Kobaltsalze). Bei Nr. 160-00 keine Pigmente.

Naturfarben sind nicht geruchs-, emissionsfrei. Mögliche Allergien beachten. Aktuelle Volldeklaration auf [www.auro.de](http://www.auro.de).

**Farbton:** 24 verschiedene Farbtöne und farblos (siehe entsprechende Farbtonkarte oder Produktliste). Die farblose Lasur wirkt leicht honigtönend. Farbton-, Glanzgradunterschiede bei verschiedenen Chargen sind möglich. Unterschiedliche Chargen vor Verwendung mischen. Die Lasurtöne wirken auf den verschiedenen Hölzern unterschiedlich, deshalb Probeanstrich ausführen. Bei der Farbtonwahl beachten: Außen sind einige Farbtöne (z. B. reinweiße, helle oder sehr dunkle) objektbedingt empfindlicher und renovierintensiver. Alle Lasuren sind untereinander mischbar. Abmischungen farbiger Lasuren mit farblos mindern die Außenbeständigkeit, verkürzen die Renovierzyklen. Selbstanmischungen erfolgen auf eigene Gewähr.

**Auftragsverfahren:** Streichen mit Lasurpinsel (Kunst- oder Mischfaserborsten, z.B. AURO Werkzeug)

Spritzen	Hochdruck	Nebelreduziert (HVLP)	Airmix
Düsenweite	1,0-2,0 mm	1,0-2,0 mm	lt. Angaben der Gerätehersteller
Luftdruck	3-5 bar	2-4 bar	lt. Angaben der Gerätehersteller

### Trockenzeit bei Normklima (23 °C/ 50% rel. Luftfeuchtigkeit)

- staubtrocken nach ca. 10 Stunden, trocken und überarbeitbar nach ca. 24 Stunden, durchgetrocknet nach ca. 5 Tagen.
- bei hoher Luftfeuchtigkeit, niedrigen Temperaturen und zu hoher Verbrauchsmenge ergeben sich wesentliche Trocknungsverzögerungen.
- die Trocknung erfolgt durch Sauerstoffaufnahme, daher während der Trocknungszeit auf ausreichenden, temperierten Luftwechsel achten.

<b>Dichte</b>	1,05 -1,10 g/cm <sup>3</sup> , je nach Farbton	Gefahrklasse: Entfällt
<b>Viskosität</b>	ca. 50-80 Sekunden (DIN 4 mm) bei 20 °C.	
<b>Verdünnungsmittel</b>	Verarbeitungsfertig, mit max 20 % Wasser verdünnbar.	
<b>Verbrauchsmenge</b>	0,07 - 0,09 l/m <sup>2</sup> pro Anstrich, entspricht ca. 70-90 my Naßschicht, auf glatten, gleichmäßig saugenden Untergründen. Verbrauchsmengen sind abhängig von Untergrund, Verarbeitungsart, Oberflächengüte. Genauen Verbrauch durch Probeanstrich ermitteln.	
<b>Werkzeugreinigung</b>	Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch sorgfältig austreichen und mit AURO Pflanzenseife Nr. 411* und Wasser auswaschen. Stark anhaftende Produktreste durch längeres Einweichen der Arbeitsgeräte in Seifenlösung oder mit AURO Verdünnung Nr. 191* entfernen und gründlich mit Wasser unter Zusatz von AURO Pflanzenseife Nr. 411* nachspülen. Bewährt hat sich AURO Pflanzenseife Nr. 411* in Pinsel, Flächenstreicher u.ä. einzumassieren, so zu lagern und vor nächstem Gebrauch gut mit Wasser auszuwaschen.	
<b>Lagerstabilität</b>	bei 18 °C im originalverschlossenem Gebinde: 12 Monate. Kühl, frostfrei, trocken und für Kinder unerreichbar, gut verschlossen lagern.	
<b>Verpackungsmaterial</b>	Weißblech. Nur restentleerte Gebinde recyceln.	
<b>Entsorgung</b>	Flüssige Reste: EAK-Code 080112, EAK-Bezeichnung: Farben. Nur restentleerte Gebinde mit eingetrockneten Produktresten zum Recycling geben. Nur eingetrocknete Produktreste als ausgehärtete Farben oder als Hausmüll entsorgen.	
<b>Achtung</b>	Selbstentzündungsgefahr trocknender Öle, daher benutzte Putzlappen u. ä. nicht knüllen, sondern einzeln, glatt, ausgebreitet trocknen lassen oder luftdicht verschlossen in einem Blechgefäß aufbewahren. Produkt-Code: M-DF 03 Naturharzfarben, lösemittelfrei. Die üblichen Schutzmaßnahmen sind einzuhalten, z. B. bei der Verarbeitung auf ausreichenden Hautschutz und Luftwechsel achten. Nähere Angaben: siehe Sicherheitsdatenblatt. Technische Merkblätter* beachten.	

# Anwendungstechnische Empfehlungen

## AURO Holzlasur farbig/ farblos Nr. 160

### 1. UNTERGRUND

**1.1 Geeignete Untergründe:** Holz im Innen- und Außenbereich, Holzwerkstoffe nur im Innenbereich. Farblose Lasur nur für den Innenbereich oder für nicht freibewitterte Flächen. Nicht für Böden oder für Holz mit Erdkontakt geeignet.

### 1.2 Allgemeine Untergrunderfordernisse

Der Untergrund muß sauber, tragfähig und frei von trennenden oder durchfärbenden Substanzen sein. Konstruktiven Holzschutz beachten.

### 2. ANSTRICHAUFBAU (ERSTANSTRICH)

#### 2.1 Untergrundart: unbehandeltes Holz, Holzwerkstoffe.

##### 2.1.1 Untergrundvorbereitung

- Kanten runden, Untergrund reinigen, anschleifen, sorgfältig entstauben;
- für hochwertige Oberflächen auf glatten Hölzern, zunächst mit Schwamm wässern, trocknen lassen, in Faserrichtung feinschleifen, Poren ausbürsten, sorgfältig entstauben und reinigen;
- bei Schleifarbeiten auf rostfreie Schleifmittel achten;
- inhaltsstoffreiche, harzreiche und tropische Hölzer mit Alkohol auswaschen und erneut feinschleifen;
- austretende Holzinhaltstoffe, wie Harz und Harzgallen, entfernen; schadhafte Holz entfernen; offene Holzverbindungen abdichten;
- bei Holzwerkstoffen Kanten zusätzlich wasserfest abdichten;
- das Produkt ist Wirkstoff- (Holzschutzmittel) frei. Besonders bei rohem Nadelholz und Holzwerkstoffen, bei maßhaltigen Bauteilen, sowie Holzverschalungen, bewittert oder in Feuchträumen, ist daher eine Vorbehandlung mit einer geeigneten, nach DIN 68800 geprüften Holzschutzgrundierung auszuführen.

**Bitte beachten: unser Themenblatt "Schutz von Hölzern vor Schimmelpilzen und Bläue".**

**Inhaltsstoffreiche Hölzer mit AURO Spezialgrundierung Nr. 117\* vorbehandeln:**

- Gerbstoffreiche Hölzer (z.B. Eiche, Kastanie, Framire o. ä.) zur Vorbeugung von Trocknungsverzögerungen,
- Hölzer mit durchschlagenden, verfärbenden Inhaltsstoffen (z.B. Lärche, Red-Cedar, Meranti, o. ä.) besonders für nachfolgende helle oder weiße Beschichtungen
- Salzbehandelte sowie kesseldruckimprägnierte Hölzer zur Vorbeugung von Ausblühungen.

**Bitte beachten: unser Themenblatt "Universelle Vorbehandlung inhaltsstoffreicher Hölzer".**

##### 2.1.2 Grundbehandlung: - innen und außen 1x mit AURO Holzlasur Nr. 160.

- zum Grundieren Produkt mit bis zu 20 % mit Wasser verdünnen.
- innen kann alternativ 1x mit AURO Holzgrundierung Nr. 124\* grundiert werden.

##### 2.1.3 Zwischenbehandlung: - innen und außen 1x mit AURO Holzlasur Nr. 160.

##### 2.1.4 Endbehandlung: - innen kann je nach Farbwirkung und Oberflächengüte nochmals behandelt werden.

- außen muß mind. noch 1x farbig lasiert werden; bei glatten, gleichmäßig saugenden Flächen Gesamtverbrauch von mind. 0,24 l/m<sup>2</sup> für den optimalen Schutz einhalten. Zwischen den einzelnen Arbeitsgängen und nach Trocknung empfiehlt sich, je nach Untergrund und Oberflächengüte, mit feinem Sandpapier (Körnung 220) oder Schleifpad ohne Kantenverletzung leicht anzuschleifen und zu entstauben.

### 3. ANSTRICHAUFBAU BEI RENOVIERUNGSANSTRICHEN

#### 3.1 Untergrundart: Abgewitterter, vergrauter oder schadhafter Altanstrich (Instandsetzung)

##### 3.1.1 Untergrundvorbereitung: - vorhandene Untergründe und Altanstriche auf Haftung und Verträglichkeit prüfen.

- nicht tragfähige, nicht geeignete Altanstriche, z. B. vergraute oder stark abgewitterte Altanstriche, vollständig bis auf das tragfähige Holz entfernen.

##### 3.1.2 Folgebehandlung: Neuaufbau wie unter Punkt 2 beschrieben.

#### 3.2 Untergrundart: Intakter Altanstrich (Instandhaltung)

##### 3.2.1 Untergrundvorbereitung: Oberfläche gründlich reinigen, anschleifen und entstauben.

##### 3.2.2 Grundbehandlung: entfällt bei intakten, trag- und haftfähigen Altanstrichen.

##### 3.2.3 Endbehandlung: wie unter Punkt 2.1.3/2.1.4 beschrieben.

### 4. REINIGUNG UND PFLEGE

Oberflächen entweder nur mit lauwarmem Wasser reinigen, oder unter Verwendung des AURO Lack- und Lasurreinigers Nr. 435\*. Keine Laugen (z.B. Salmiaklösungen, Seifenlaugen) oder stark scheuernde, abrasive Putz- und Reinigungsmittel verwenden.

#### Hinweise zur Beachtung:

- Untergrund vor Produktanwendung auf Eignung und Verträglichkeit prüfen
- ist eine Untergrundprüfung nicht möglich, ist die Altbeschichtung komplett bis auf das rohe Holz zu entfernen
- während der Verarbeitung direkte Sonneneinstrahlung oder Feuchtigkeitseinflüsse und Schmutzeintrag während der Trocknung vermeiden
- Verarbeitungstemperatur mind. 10 °C, max. 30 °C, max. 85% rel. Luftfeuchte, optimal 20-23 °C, 50-65% rel. Luftfeuchte
- Holzfeuchte max. 12% bei Laub-, 15% bei Nadelholz
- Produkt vor Gebrauch gut aufrühren
- Nachfolgeanstriche gemäß Anstrichaufbau nach vollständiger Trocknung zügig durchführen
- nicht vollständig fertiggestellte Anstriche keiner längeren Bewitterung aussetzen
- eine produkttypische (Nach-)Gilbung ist vorhanden und zu beachten
- der Glanzgrad kann je nach Holzsorte variieren und wird bei Außenanwendung gemindert
- der Renovierungszyklus ist u. a. abhängig von der Beanspruchung und der Farbwahl und kann bei guter Anstrichausführung bis zu ca. 4 Jahren betragen
- für den optimalen, dauerhaften Schutz sind die Flächen regelmäßig mind. 2 x jährlich zu kontrollieren, zu pflegen und Schadstellen sofort auszubessern
- objektbedingt ist im Bedarfsfall früher zu renovieren. Rechtzeitige Pflege- und Renovierarbeiten begünstigen die Haltbarkeit
- nur mit den Produkten verträgliche Dichtungsmassen und Klebebänder anwenden
- bei Fenstern und Außentüren, innen und außen gleiche Behandlung ausführen
- Dichtung der Verglasung auf Funktionsfähigkeit prüfen und bei Bedarf erneuern
- Fensteranstriche vollständig durchtrocknen lassen, bevor Fenster geschlossen werden
- bewitterte Holzbauteile, Holzverkleidungen, erst nach allseitig ausgeführter Zwischenbehandlung einbauen
- Alle Beschichtungsarbeiten sind auf das Objekt und deren Nutzung abzustimmen. Insbesondere sind zu beachten: die Technischen Richtlinien Nr. 3, Nr. 18, Nr. 20 des BFS (Bundesausschuß Farbe und Sachwertschutz), der Anstrichcheck der Initiative Pro Holzfenster (auf download auf [www.auro.de](http://www.auro.de))

Die Angaben in diesem Technischen Merkblatt sind Ergebnis langjähriger Forschung und praktischer Erprobung. Sie dienen der Information und Beratung, entbinden jedoch den Käufer und Verarbeiter nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck zu prüfen. Eine Verbindlichkeit und Haftung folgt daher aus den Angaben nicht. Durch Inanspruchnahme unserer Fachberatung entsteht kein Beratungsverhältnis. Mit Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit.

Stand: 01.03.2009.