

# Eco-déchets: un prix pour des peintures naturelles

2/2

**Le prix Eco-Déchets 2005, décerné par le ministre wallon de l'Environnement, a été attribué à Michèle Goedert, importatrice des peintures naturelles Auro depuis 1984.**

> Patrice Gilly

**A**près de modestes débuts dans une boutique au cœur de Namur, cette pionnière de la peinture nature a grandi sur le site d'une ancienne beurrerie. Aurodiffusion emploie aujourd'hui quatre personnes. Nous avons fait un petit tour des pots de couleur bio avec la lauréate.

Michèle Goedert a délaissé l'architecture parce qu'il y avait trop de béton et pas assez de nature à son goût. Elle reste néanmoins dans le bâtiment en se lançant dans une aventure audacieuse à

l'époque: diffuser des peintures composées uniquement de matières naturelles, sans aucun dérivé pétrochimique.

## Du vert à tous les étages

Les pigments qui colorent sont minéraux ou végétaux. Les liants sont des huiles (ricin, lin) ou proviennent de résines. Les solvants sont des essences de citrus ou d'eucalyptus.

*"Tous les composants viennent de la nature et retournent à la terre en fin de vie, explique Michèle. Les résidus de peinture séchée peuvent être compostés. Nous travaillons dans la philosophie du fondateur des usines Auro. Les peintures, les laques, les cires résultent d'une chimie douce, sans rejet dans l'air, ni dans l'eau. Par exemple, pour emballer nos pots distribués en Belgique, en France et au Grand-Duché, nous utilisons des flocons de maïs. Tout notre mobilier est de la récupération".*

Le prix Eco-Déchets couronne une écologiste dans l'âme et également un type

de peinture de plus en plus prisé. La très sérieuse revue française de consommateurs **Que choisir** a sacré deux marques de peinture "bio" pour leurs qualités sanitaires. Les peintures naturelles n'émettent aucune substance polluante après quinze jours de séchage. Elles confirment ainsi leur label, vérifié à la lecture de la composition détaillée reprise sur les récipients. Les peintures douces sont les seules à afficher leur contenu précis.

*"Attention aux fausses peintures bio, prévient Michèle. Quand vous lisez essences minérales sans autres précisions sur l'étiquette, cela cache des dérivés d'hydrocarbures, qui n'ont rien de naturel. De même, ne vous fiez pas à la mention 'sans odeurs' car elle n'est pas synonyme de non-toxicité. Le meilleur conseil à donner à l'acheteur, c'est de s'informer, de poser des questions, de réfléchir et de choisir un produit approprié à sa demande. Le bouche à oreille fonctionne très bien. De plus en plus de personnes achètent des peintures natu-*

*relles. Elles viennent parce que les produits sont bons à l'usage. Une seule couche suffit, les résines naturelles pénètrent en profondeur. Ce sont des peintures qui respirent, elles vibrent à l'unisson du support peint ou enduit. Il y a des échanges d'humidité avec le milieu ambiant. Si le bois se dilate, par exemple, la peinture s'adapte et ne s'écaille pas. Et puis, les gens sont contents d'employer un produit naturel et aimable envers l'environnement."*

Alors, parfaites les peintures naturelles? Non, elles présentent quelques inconvénients mineurs ou majeurs selon les points de vue. La forte odeur qu'elles émettent parfois est insupportable pour certains. D'autres ont des réactions allergiques à l'essence de citron ou d'eucalyptus. Auro a d'ailleurs limité l'utilisation de ces deux essences. On reproche souvent aux peintures naturelles de ne pas être lavables. C'est inexact. Elles sèchent plus lentement et il faut donc attendre quatre semaines avant de réaménager ou de laver. Autre rumeur erronée: la courte longévité des peintures bio. Celles-ci se gardent longtemps, à condition de les conserver dans de petits conditionnements, à l'abri de la lumière, à chaleur tempérée, et en y ajoutant un peu d'alcool. Un peintre naturel averti en vaut deux. ■

## à prendre ...

### La Commission Conciliation-Construction au Salon Habitat

Fin 2001, la Confédération Construction, Bouwunie, Test-Achat et la Fédération Royale des Associations d'Architectes de Belgique se sont unis pour créer, avec le soutien du ministre de la Justice, la Commission Conciliation-Construction. Elle apporte, hors des tribunaux, une solution rapide et économique aux litiges techniques survenus entre le consommateur et l'architecte et/ou l'entrepreneur impliqués dans des travaux privés de construction ou de rénovation et 75% des dossiers aboutissent à une conciliation! Retrouvez-la du 19 au 27 novembre à Liège, au salon de la maison idéale, le Salon Habitat (Halls des Foires de Coronmeuse), qui offre 17.000 m<sup>2</sup> d'exposition et 2.000 firmes renommées actives dans les secteurs de matériaux de construction, de parachèvement, rénovation, décoration et bien sûr d'ameublement. Rens. pour la Commission: [www.construction-conciliation.be](http://www.construction-conciliation.be), et pour le salon: [www.habitatexpo.be](http://www.habitatexpo.be).

### Groupe victimes et assurances

Témoigner de son expérience, proposer des changements pour publier à terme un recueil... Réunion le premier et le troisième mardis du mois, de 10h à 12h avec le Service laïque d'aide aux victimes, 314 rue Haute à 1000 Bruxelles. Tél.: 02/537 66 10 A-F Dahin ou Bernard Van Muy.

## ... ou à laisser

Liège le 28/09/05