

Imprégnation aux huiles et résines naturelles N° 121

Nature du produit

- Imprégnation écologique transparente contenant des solvants qui peut être utilisée seule.
- Sans préservateur de bois.
- Sélection conséquente des matières premières écologiques.

Application

- Comme primaire pour des surfaces absorbantes et à traiter avec l'huile ou la cire.
- Pour le traitement des bois et liège soumis à usure normale.
- Seulement pour l'intérieur et pour des surfaces qui ne sont pas soumises aux intempéries.

Propriétés techniques

- Testée selon la norme DIN EN 71, partie 3, sécurité des jouets.
- Résistant à la sueur et à la salive selon la norme DIN 53 160.
- Compense l'inégalité d'absorption des surfaces.

Composition

Huile d'écorce d'orange, liant végétal (huile de lin, huile de bois, huile de ricin déshydratée, huiles et standolies d'huile de tournesol), siccatifs (sans plomb). Les peintures naturelles ne sont pas sans odeurs ni sans émissions. Prendre en compte les allergies possibles. Notre déclaration complète des ingrédients est déterminante.

Ton

Transparent. Produit un effet chaleureux sur la surface et donne une légère couleur de miel. Peut être teinté en ajoutant jusque 20% de pigments aux résines naturelles AURO N° 150. L'effet varie avec le type de bois. Faire un essai.

Méthode de travail

Pinceau, trempage ou pulvérisation

Pulvérisation	Air Coat	Air compressé	HVLP(mist reduced)
Equipement	GM 2600/Wagner	Sata LM-92	Fine Coat/Wagner
Pression de pulvérisation	50 - 60 bar	-	0,5 bar
Pression de l'air	1,5 - 2 bar	2,0 - 2,5 bar	0,5 bar
Jet	flat jet 9/40	1,0 - 1,3 mm	flat jet 1,2 mm

Temps de séchage en climat normal

- Pénétration dans la surface: approximativement 10 – 30 minutes
- Sec au touché: approximativement 10 heures
- Sec et recouvrable: approximativement 24 heures
- Dureté finale après 4 semaines: pendant ce temps la surface doit être traitée avec soin et protégée de toute tache d'eau.
- En cas de forte humidité, de température basse ou d'une application excessive de quantité, le temps de séchage peut être considérablement allongé.
- Le séchage s'effectue en partie par l'absorption d'oxygène, c'est pourquoi il faut veiller à une bonne ventilation pendant l'application et le séchage.

Densité	0,89 g/cm ³	Classe de danger: UN 1263, ADR 3, VbF A II, inflammable
Viscosité	Approximativement 12 secondes DIN 4 mm à 20 °C.	
Dilution	Le produit est prêt à l'emploi; il peut être dilué avec le diluant balsamique AURO N° 191 max. 30%.	
Pouvoir couvrant	Pouvoir couvrant approximatif: 0.05l/m ² par couche, peut varier suivant la méthode d'application, la nature de la surface. Les valeurs du pouvoir couvrant devraient être déterminées à chaque objet.	
Nettoyage des outils	Nettoyer les outils avec le diluant végétal balsamique AURO N° 191 immédiatement après utilisation Ensuite, laver les outils avec le savon végétal AURO N° 411 et rincer à l'eau propre.	
Conservation	Conservé hors de portée des enfants. Garder dans un contenant fermé au frais, au sec et à l'abri du gel.	
Durée de conservation	Dans la boîte d'origine bien fermée à 18 °C: 24 mois.	
Emballage	Boîte en fer blanc. On peut recycler les boîtes vides.	
Déchets liquides	EAK code européen des déchets 080111 ou 200127, Désignation du Code européen des déchets: peintures. Les boîtes complètement vides; ou contenant des résidus séchés peuvent être recyclées. Seulement les résidus tels que peinture durcie peuvent être jetés aux déchets ménagers.	

Conseil de sécurité: Le produit est inflammable ! R10 – Inflammable. Garder loin des sources de feu! Ne pas fumer! Danger d'auto inflammation des huiles. Les tissus doivent être gardés dans des contenants très bien fermés ou étalés individuellement pour sécher dehors avant d'être jetés. Ne pas les laisser en boule. Contient des huiles d'écorces d'orange R65- peut causer des dommages aux poumons si avalé! S23 – ne pas inhaler les vapeurs. S51 – utiliser seulement dans un endroit bien aéré. S 62- en cas d'ingestion, ne pas faire vomir, consulter immédiatement un médecin et présenter la boîte ou l'étiquette. Code Produit: ø100, huiles/cires, base très solvantée. BAG-TN° 65898. Les mesures de protection habituelles doivent être respectées ex: une protection adéquate de la peau et une ventilation pendant l'application. Voir fiche de sécurité et fiche technique*.

Remarque générale

- Vérifier la compatibilité de la surface avant d'appliquer le produit.
- Eviter l'exposition directe au soleil, l'humidité intense et la projection de saleté pendant l'application et le séchage.
- Une coloration verdâtre peut apparaître et disparaître avec le temps.
- Les surfaces en bois traitées peuvent être décolorées par les morceaux de fer et la poussière. Eviter ce genre de contact.
- Mélanger ensemble les produits de lots différents avant l'application pour éviter d'éventuelle différence.
- Température d'application minimum = 10°C, max. 30°C, humidité relative 85%, température optimale 20-23°C, humidité moyenne 50-65%.
- Humidité du bois de max. 12% pour les bois durs, et 15% pour le pin.
- Bien mélanger avant l'application.
- Tenir compte du jaunissement typique de ce produit.
- Les produits contenant des huiles sont thermoplastiques et se ramollissent avec la chaleur ; veiller au durcissement complet avant que la surface soit utilisée.
- Vérifier et entretenir régulièrement la surface pour une protection optimale et permanente et réparer immédiatement les zones abîmées.
- Respecter les instructions de peinture. Tout travail de peinture doit être adapté au type d'objet et à son usage.

Recommandation pour l'application

Imprégnation aux huiles et résines naturelles N° 121

1. SURFACE

1.1 Type de surfaces

Bois, matériaux en bois, liège et carrelages en terre cuite non vernis. Al'intérieur uniquement.

1.2 Recommandations générales pour la surface

La surface doit être sèche, lisse, absorbante, propre, exempte de graisse et chimiquement neutre, pas de substances suintantes.

2. APPLICATION DES COUCHES (PREMIÈRE APPLICATION)

2.1 Types de surface: surfaces en bois

2.1.1 Préparation de la surface

- Mouiller légèrement la surface en utilisant une éponge et laisser sécher; poncer légèrement et brosser les pores dans le sens du bois. Bien enlever toutes les poussières. Arrondir les angles, nettoyer la surface.
- Bien laver les bois riches en tanins ou les résineux avec le diluant à l'alcool végétal AURO N° 219.
- Lorsqu'on traite les bois type contreplaqué mélaminé, il faut respecter absolument les conseils d'application du fabricant.

2.1.2 Traitement primaire

- Le produit ne doit pas être mis entre les joints, les dépressions de la surface, cela augmenterait considérablement le délai de séchage.
- Appliquer le produit de manière uniforme, dans le cas d'une surface au sol, utiliser un grand outil, et ne pas verser directement sur la surface.
- Utiliser le primaire spécial N° 117 comme primaire sur les parquets flottant et le hêtre.
- Peut être dilué si nécessaire avec maximum 30% de diluant balsamique N° 191, exemple dans le cas de surface peu absorbante.
- Distribuer uniformément et enlever entièrement toute projection et surplus de produit qui n'a pas été absorbé par la surface avant le séchage, mais endéans les 30 minutes. Utiliser un tissu qui ne pluche pas ou un feutre.
- Ne pas appliquer pour former un film, le produit doit pénétrer complètement dans la surface.
- Laisser sécher 24 heures avant le traitement suivant.
- **Remarque:** le produit qui a pénétré dans les joints, par mégarde, cause le collement des côtés et il en résulte des craquements des joints qui se déchirent. On peut éviter cela en passant sur la surface un mastic de rejointoiement qui convienne.

2.1.3 Traitement intermédiaire

- Généralement nécessaire pour les sols et surfaces cirées ou huilées ou les surfaces qui supportent des poids ou de très absorbantes surfaces dans d'autres applications.
- Poncer légèrement la surface (utiliser la granulation 180-220, cela dépend de la surface).
- Comme décrit au point 2.1.2
- De manière alternative, on peut utiliser l'huile dure AURO N° 126 sur les sols et les meubles.
- Laisser sécher 24 heures. Prendre des précautions pour éviter que la surface soit salie pendant le séchage.

2.1.4 Traitement final

Dépendant du type de surface et de la charge à laquelle elle est soumise, voici les possibilités pour le traitement final:

- Huile dure 126
- Cire balsamique 171
- Cire d'abeille 981

2.2 Type de surface: liège

2.2.1 Préparation de la surface

- Nettoyer la surface.
- Préparer le liège selon les instructions du fabricant (possibilité de poncer légèrement).
- Bien enlever toutes les poussières de ponçage.

2.2.2 Traitement primaire

Comme décrit au point 2.1.2. A cause des irrégularités de la surface en liège, des marques irrégulières peuvent apparaître.

2.2.3 Traitement intermédiaire

Comme décrit au point 2.1.3, cependant ne pas poncer. L'huile dure AURO peut être utilisée. En cas de variété de liège très absorbante, il peut être nécessaire de répéter le traitement intermédiaire.

2.2.4 Traitement final

Appliquer une couche très fine de cire balsamique N° 171 selon la fiche technique. Alternativement, l'huile dure N° 126 peut aussi être utilisée sur une surface huilée.

2.3 Type de surface: carrelages en terre cuite non vernis (ex Cotto)

2.3.1 Préparation de la surface

Nettoyer la surface: toutes les taches et traces de ciment, doivent être immédiatement enlevées. Pour le traitement initial la surface doit être nettoyée, sèche et chimiquement neutre.

2.3.2 Traitement primaire et intermédiaire

Comme décrit aux points 2.1.2 et 2.1.3 sans poncer.

2.3.3 Traitement final

Comme décrit au point 2.2.4.

3. PRÉPARATION DES COUCHES EN CAS DE RÉNOVATION

3.1 Type de surface: surfaces endommagées ou à réparer(réparation)

3.1.1 Préparation de la surface

Enlever les surfaces très sales ou endommagées pour retrouver la surface intacte. Bien nettoyer la surface, poncer légèrement et enlever la poussière. Il est possible de réparer seulement les zones abîmées, une différence de ton peut alors être possible selon la finition utilisée et l'usure. Les couches qui ne peuvent pas être recouvertes ou qui ne sont pas absorbantes doivent être enlevées complètement et reconstruites selon le point 2.

3.2 Type de surface: surface intacte (entretien)

3.2.1 Préparation de la surface

Bien laver la surface, poncer légèrement et enlever la poussière.

3.2.2 Traitement primaire et intermédiaire

Aucun traitement primaire n'est nécessaire dans le cas de surface intacte. Sinon traiter comme décrit aux points 2.1.2 ou 2.1.3.

3.2.3 Traitement final

Comme décrit au point 2.1.4.

4. NETTOYAGE ET SOIN

- Ne pas laisser l'eau en contact avec la surface pendant 4 à 6 semaines.
- Dépendant du traitement final nettoyer la surface avec de l'eau tiède ou avec le nettoyeur pour laque et lasure N° 435. Nettoyer les surfaces très sales avec le produit de nettoyage à la cire N° 421.
- Ne pas utiliser d'ammoniaque ou de solution de savon fort pour le nettoyage. Ne pas utiliser d'abrasif avec des micro-fibres.
- En cas de forte saleté, la surface doit être retraitée avec les produits appropriés, cela dépend de la charge avec par exemple l'huile de soin 806 ou la cire de soin 807.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version.
Etat au 01/10/2004: révision entière.