

Wohnen & Garten

Landhaus

November/Dezern

6/2018 · Deutschland 3,9

Frankreich 4,40 € · Österreich 4,4

Schweiz 7,00 sfr · Benelux 4,4

Italien 4,40 € · Slowakei 5,2

Slowenien 5,2

**SELBST
GEMACHT**
Kreative Ideen
für Ihr Zuhause



Schön geschmückt
fürs Fest



Claras Weihnachts-
wohnung



Von traditionell
bis pfiffig: Stollen



Winter-Wunderland Juchhe – es hat geschneit!

Orangen & Zimt Duftende Deko-Ideen

Stimmungsvoll Die schönsten Weihnachtsmärkte





Rustikal
und dabei extra-
vagant – wer
es urig mag,
greift zu effekt-
voller Holzoptik
(„Alnwick Logs“:
Sanderson)



Ein guter Kleister

ist das A und O. Nicht jeder eignet sich für
alles. Erkundigen Sie sich vorher genau,
welcher am besten zur gewählten Tapete
passt. Der Kleber aus Naturkautschuk von
Auro beispielsweise kann für mehrere
Wandbeläge verwendet werden

Naturmaterialien

Puristen dürften an Belägen aus Gräsern, Holz,
Bambus oder Kork Gefallen finden (Letzterer hat
beispielsweise den Vorteil, dass er u. U. Schall ein
wenig dämmen kann). Sie eignen sich nur für
trockene Räume. In Bad und Küche erweisen sich
andere Materialien als wesentlich robuster. Die
markante, strukturierte Oberfläche einiger Natur-
fasern kann sich zudem mit der Zeit als Staub-
fänger herausstellen. Allergiker sollten daher lieber
zu einer glatteren Tapeten-Art greifen.

Mit Tapeten lassen sich ganz
gezielte Akzente setzen



Überstreichbare Tapeten

Dazu gehört beispielsweise die gute alte Rau-
fasertapete, die meist aus Altpapier, Zellstoff
und Holzspänen hergestellt wird. Aber auch
viele strukturierte Wandbeläge erlauben hinter-
her eine farblich individuelle Gestaltung. Durch
Prägen oder Beflocken entsteht der typische
haptische Effekt. Mittlerweile gibt es alle nur
erdenklichen Dessins. Für Feuchträume und
Wände, die einige Strapazen zu überstehen
haben, eignet sich Glasfasertapete am besten,
die jedoch ihren Preis hat.



Kunstvoll

Besonders schön
zu spartanischer
Möblierung sehen
große Muster und
Wandbilder aus
(„Peony“:
Sand-
berg). Gemütlich bei
Schlafzimmern mit
dominanten Schrä-
gen: Tapezieren Sie
nur die Giebelseite
(unten: „Magnolia
and Pomegranate“
von Sanderson)

