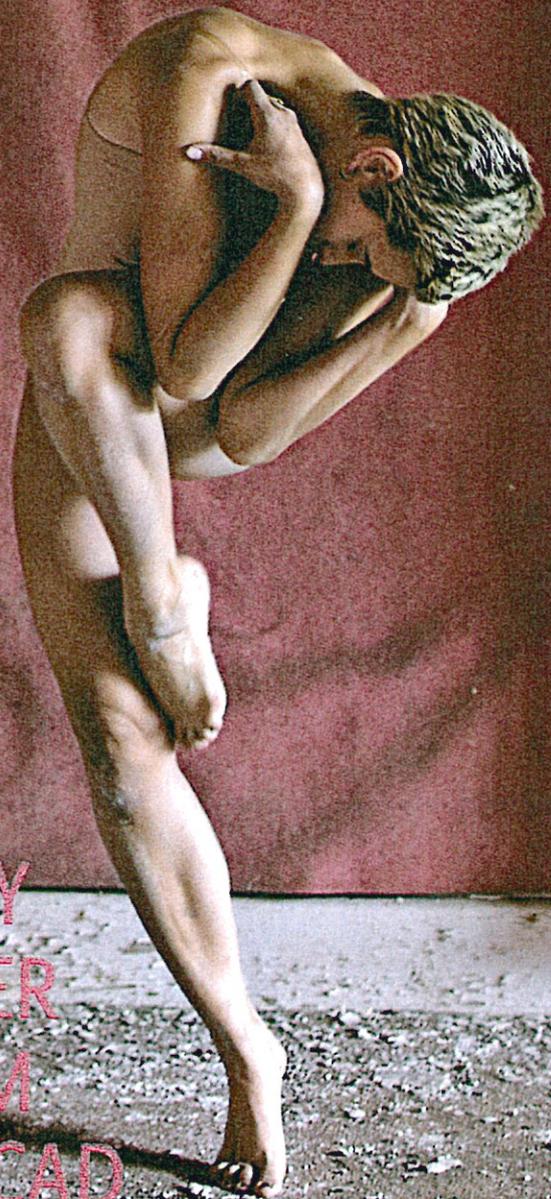


AIT

9.2018
VERKAUF UND
PRÄSENTATION
RETAIL AND
PRESENTATION

ANAGRAMA - BIRO
STORAGEMILANO
UNIVERSAL DESIGN
STUDIO - CURIOSITY
FUHRIMANNHÄCHLER
KINZEL - KLAB - SOM
LAR STUDIO - INNOCAD
WANDA - JOE CHIKAMORI



norwegen 120 NOK
Slowakei 13,50 EUR
Niederlande 13,00 EUR
Luxemburg 13,50 EUR
713502

WANDFARBEN

INNOVATIVE FARBPRODUKTE UND ANWENDUNGSBEISPIELE VON RAUMINSZENIERUNGEN



Architekten eilt der Ruf voraus, besonders zurückhaltend im Umgang mit Farben zu sein, für Innenarchitekten ist der Einsatz von farbigen Flächen im Innenraum geübte Selbstverständlichkeit. Besonders wenn es um das Setzen von optischen Signalen oder das Schaffen von Atmosphäre geht, leistet Farbe - im Sinne von Nicht-Weiß - hervorragende Dienste. Die Qualität von Wandfarben definiert sich über die Breite des Angebots an Farbnuancen und über die immer komplexer werdenden technischen Eigenschaften.

Architects have the reputation of being particularly cautious as to colours; otherwise for interior designers, using coloured areas in rooms is a practiced matter of course. Especially when the intention is to add visual signals or create atmosphere, colour - in the sense of non-white - performs very excellently. The quality of wall paint is defined by the huge spectrum of a wide range of colours and a great many nuances and the technical features that are becoming more and more complex.



1 Icons von • by Caparol

Im jüngst eröffneten Londoner Shop der italienischen Taschenmarke Meli Melo kam der Farbton No 20 Afro aus der Serie Icons zum Einsatz. Das leicht verhüllte Kaffeebraun setzt die edlen Taschen perfekt in Szene und bringt die Farben zum Leuchten.

In the recently opened London store of the Italian Meli Melo handbag brand, the shade No 20 Afro from the Icons series was used. The somewhat subdued coffee brown perfectly stages the upscale bags and makes their colours shine.

www.caparol-icons.de

2 Profi-Kalkfarbe von • by Auro

Aus der weißen Profi-Kalkfarbe und einer Kalk-Buntfarbe in beliebigem Farbton - hier Terrakotta - lassen sich individuelle Farbtöne für Innenräume mischen. Auro-Kalkfarben beugen aufgrund des hohen pH-Wertes gleichzeitig Schimmelp Problemen an der Wand vor.

With the professional white lime paint and a lime tinting base in any colour desired the most individual colours for rooms can be mixed. Due to the high pH value, Auro lime paints prevent problematic mould on the walls.

www.auro.de

3 Vetrolux ELF 3100 von • by Brillux

Funktionsfüllstoffe in der matten Innenfarbe Vetrolux ELF 3100 sorgen im Museum der Westküste in Alkersum dafür, dass matte Intensivfarbtöne auch in stark frequentierten Bereichen beständig bleiben. Sogenannte Schreibeffekte werden einfach mit einem Mikrofasertuch entfernt.

In the Alkersum Museum Kunst der Westküste, functional fillers in the Vetrolux ELF 3100 paints ensure that matte tones remain stable even in highly frequented areas. Brushing effects simply removed with micro-fibre cloth.

www.brillux.de

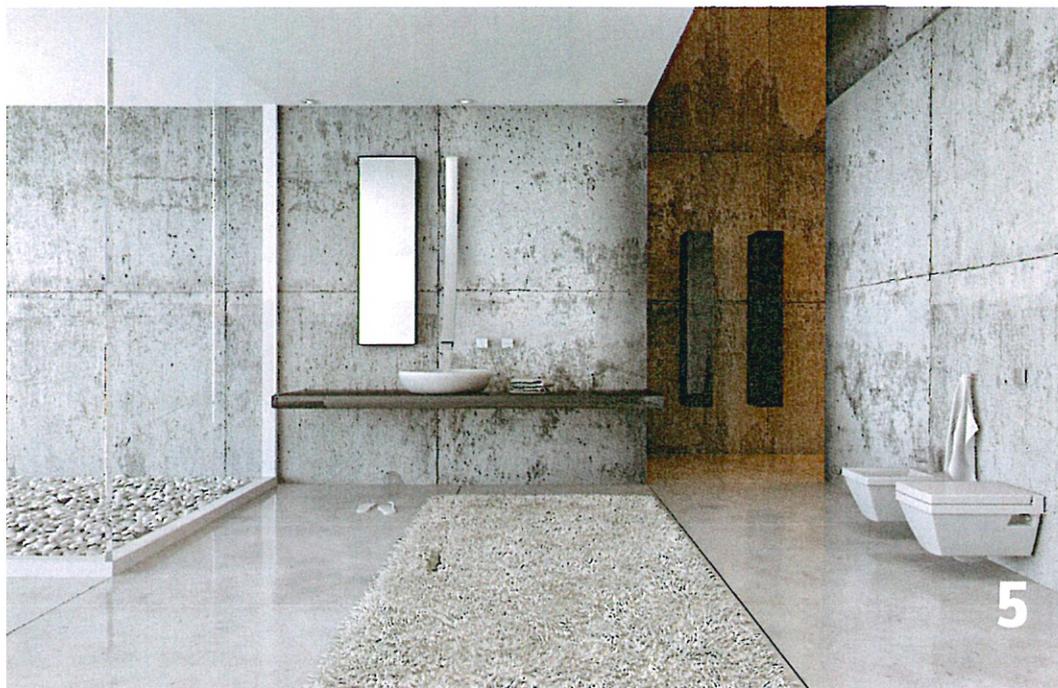
4 Lehmfarbe von • by Volvox

Der Drykorn-Partnershop Women in Berlin-Mitte gibt sich betont weiblich. Dafür sorgt eine Wandgestaltung mit atmungsaktiver und feuchteregulierender Volvox-Lehmfarbe in Alt-Rosa und aufgetupften Palmenmotiven. Die Volvox-Farbpalette umfasst 170 Farbtöne.

The Drykorn Women partner shop in Berlin looks distinctly female. A wall design with breathable, moisture-regulating Volvox clay paint in dusky pink and dabbed-on palm motifs contributes to this. Volvox colour palette has 170 shades.

www.volvox.de





7 Farbkonzept E. 1027 von • by kt.color
 Seit drei Jahren ist kt.color im berühmten Meer E. 1027 (1926 bis 1929) in Roquebrune-Cap von Eileen Gray auf Spurensuche. Aus winzigen proben generiert Katrin Trautwein die sanften Far

For three years, kt.color has been searching for traces of E.1027 villa by Eileen Gray in Roquebrune-Cap-Martin. From tiny samples of walls, Katrin Trautwein produces a color palette.
www.ktcolor.ch

8 Estate Emulsion von • by Farrox & Ball
 Mut zu kräftigen Farben an Wand und Decke mit einer besonderen Wohnatmosphäre belohnt. Einzigartig setzen Farbkombinationen wie Arsenic und Platin Kontraste, die intensiv, aber nicht zu kräftig wirken.

Courage to use strong colours on walls and ceilings is rewarded with a special living atmosphere. Colour combinations add contrasts which look intense but not too strong.
www.farrow-ball.com

5 Echtmetall-Beschichtung von • by Niccolo
 Keine Farbe, aber eine angesagte Oberfläche ist der ungenutzte Mineralputz in Echtmetall-Optik – auch für den Nassbereich. Die Oberfläche ist diffusionsoffen, fungizid eingestellt und wirkt geruchsneutralisierend.

Not a paint but a fashionable surface is the smoothed mineral plaster in metal look, also for wet zones. The surface is breathable, fungicide and with odour-neutralizing effect.
www.niccolo.de

6 Lignosil®-Inco von • by Keimfarben
 Miss Bares Loft – ein Sanierungsprojekt in Amsterdam: Die Balken und Decken sind mit Lignosil-Inco gestrichen, die Wände mit Biosil. Silikalfarbe und ökologische Innenfarbe sorgen für ein angenehmes Raumklima.

Miss Bares Loft - a renovation project in Amsterdam: Beams and ceilings are painted with Lignosil-Inco, the walls with Biosil. Silicate paint ensures a pleasant indoor climate.
www.keim.com

9 Green von • by Little Greene
 Green ist eine neue Palette von authentischen Farben, die in Zusammenarbeit mit dem National Trust entwickelt wurden. 31 Grüntöne sind in fünf Grüntönen unterteilt – im Bild: Florence 310 und Harley Green.

Green is a new range of authentic colours developed in cooperation with the National Trust. 31 shades of green are divided into five "green families".
www.littlegreene.de

